

Juan Gómez Camacho.



(27/05/1927-10/12/2012)

Dentro de la **Región Mixteca** del Estado de Puebla y dentro de estas comunidades hay personajes célebres, por su talento dedicación, han sobresalido y se han ganado el respeto la admiración de sus paisanos y un lugar en la historia de sus comunidades. Sobre todo porque después de vivir la pobreza han ayudado mucho a sus entidades para salir adelante, cuando ellos de alguna manera han triunfado, después de salir de sus pueblos o ranchos prácticamente sin nada, algunos regresan a sus pueblos para ayudar, para luchar en contra de la **pobreza**, otros regresan peor que cuando partieron, es admirable por que muy pocos, después de lograr el éxito se acuerdan de donde salieron, su origen humilde y campesino. Estas comunidades donde se registra el mayor flujo de **emigrantes**.

Uno de estos personajes fue el Señor, **Juan Gómez Camacho**. Realizo importantes donativos para obra pública, de su natal municipio **ZACAPALA**, fundo una **telesecundaria en 1968**, que lleva por hoy su nombre, unas canchas, caminos y la remodelación de edificios públicos, el templo entre muchas obras y actos filantrópicos, altruistas y de caridad.



Según datos publicados por municipio de ZACAPALA, Puebla; dice que nació el 17 de noviembre de 1927, pero en su autobiografía, escribió que el nació el 27 de mayo de 1927, probablemente algún error en la transcripción pero en lo que sí concuerda que nació en el pueblo y municipio de Zacapala, proveniente de una familia desposeída de bienes, su padre fue originario de **Agua Santa Ana** de nombre **Juan Gómez Palacios**, jornalero de la caña de azúcar muy cerca del ingenio de **Atelcingo** Puebla, y su madre fue originaria de **Huajoyuca**, quien llevara por nombre **Vicenta Camacho**, pueblos pertenecientes al municipio de **Tepexi de Rodríguez**.

Según sus propias palabras nació en buenos pañales, pero después de una mala racha económica, perdieron todo, cuando tuvo uso de razón no tenían ni la mínima propiedad donde hubiera un jacal o donde construirlo.

A la edad de nueve años su padre le compro sus primeros **Huaraches** nunca antes había usado algo que cubriese sus pies, y en esa ocasión se subió a un árbol con la idea de cortar fruta, y al bajarse olvido los huaraches, y otra vez a andar descalzo. Para empeorar la

situación poco tiempo después quedo huérfano de padre, el desamparo moral y físico los empujo a regresar a Zacapala y trabajar de pastorcito e ir a **Agua Santa Ana, Huajoyuca, y Cuatzingo** donde eran más conocidos, fue un peregrinar de varios pueblos, siempre los acompañó la más marcada pobreza, era imposible ganar lo necesario para poder instalarse, aunque fuera en la forma más humilde. *“Debo hacer notar que, aunque sea el pueblo más pobre, existen diferentes clases sociales y económicas, y lo que más me dolía que en mí no sólo reinaba la pobreza económica si no también lo moral que va acompañada de lo espiritual la falta de mi padre”*

Después de peregrinar por varios años por muchos pueblos y de andarse arrimando, de los cuales desempeño diferentes labores como, campesino, leñador y pastor, estando siempre al amparo de personas que bondadosamente les proporcionaban un techo.

A la edad de 15 años se instalaron en un pueblo cerca del ingenio de Atelcingo, de nombre San Isidro, perteneciente a Izúcar de Matamoros Puebla. Lugar en que años antes había fallecido su padre. A esa edad no sabía leer ni escribir, la falta de recursos le impidió ir a la escuela. *“Yo siendo un campesino más responsable la situación económica mejoro considerablemente sin embargo había en mi un atraso pues a los quince años no sabía leer ni escribir”*

Como explicarse que de momento apareció una persona que se interesó en enseñarles las primeras letras a él y otros 15 jóvenes que se encontraban en la misma condición, y empleo todo el tiempo que tenía libre a las tareas, fue su madre la que observo su interés por aprender. *“Este acontecimiento lo recuerdo y lo recordare toda la vida para agradecerle y mostrarle mi bondad, pues con mi partida a la ciudad de México ya no supe de el”* Sus enseñanzas solo duraron aproximadamente tres meses.

A la edad de 16 años fallece su madre quedando huérfano de padre y madre.

“Mi madre murió en mis brazos después de echarme su bendición y de tenerla por muchas horas con una lucidez increíble, me dio muchos consejos antes de morir, en ese momento recordé cuando cometí una falta y me quiso pegar con algo yo le sujete el brazo, impidiendo tal hecho, me lleno de tristeza e inmediata mente me puse a llorar y le pedí perdón, su perdón fue un bálsamo para mi alma en esos momentos de tristeza”

Después de este terrible acontecimiento no tuvieron más remedio que emigrar a la capital de México él y su hermana menor, en busca de un mejor futuro, llegando a la ciudad, hay leía cuanto letrado encontraba eso le ayudo a mejorar su lectura y su dicción.

Llegando a esa gran ciudad se empleó en diferentes actividades, trabajo como peón de albañil en diferentes obras, mozo de una carnicería, bolero etc. Intentando mejorar su situación económica trabajaba más de 12 horas consecutivas y la mala alimentación sufrió varios desmayos mermando su salud física, fue comerciante ambulante, vendiendo diferentes artículos como chicles, chocolates, en rutas y camiones, aprendió a elaborar dulces cubiertos, garapiñados, dulces **típicos cristalizados**, muéganos.

Como muchos provincianos que huyen de la pobreza, dentro de la gran urbe nuestro protagonista, usaba huaraches ropa remendada, por su forma de hablar su apariencia física, y la falta de escuela, en cualquier trabajo sufrió **racismo** malos tratos indiferencia e incluso golpes.

En el devenir de la vida descubrió que la venta de fruta rebanada era buen negocio por que la fruta magullada era más barata, y vendida por rebanadas daba buen resultado, así fue como se inició en el comercio.

Su hermana se casó con un vidente que se ganaba la vida tocando una guitarra y cantando vivía de lo que las personas le daban, muchas veces le pidió que lo acompañara a la cantina y lo dirigiera a las mesas para que le regalaran unas cuantas monedas. Por algún tiempo ellos le ofrecieron techo y comida.

En el comercio hizo amistad con una persona que se dedicaba a la venta de churros el cual le pregunto los ingredientes y él le respondió muy vagamente sólo sabía que llevaban los mismos materiales que usaba para los muéganos, era tanto su deseo de producir los churros que no le importaba fracasar, ante los primeros intentos. Inicio haciendo los churros, pero como no le salían, opto por seguir haciendo los muéganos para sostenerse.

“Fue un sábado mi debut como churrero, en el mes de octubre de 1949 nunca lo olvidare, pues a pesar de estar mi mercancía tan mal hecha vendí 11 pesos que según mis cuentas mi ganancia era de \$5.00 pesos. Me sentía feliz por dos cosas, una por que con esa ganancia diario si podría vivir humildemente y otra por que había logrado mi

propósito que era hacer churros y sentía la seguridad que iba a mejorar su calidad y presentación y en unos cuantos meses lo logré”

Era la época de invierno cuando un vendedor de paletas le comentó que le estaba yendo mal en su venta por el frío que hacía, y que preferiría vender churros si se los proporcionaba, hasta ese momento no estaba en sus proyectos fabricar más de lo que personalmente pudiera vender en su puestecito ambulante, lo convenció el vendedor de paletas y se convirtió en churrero, otra sorpresa es que poco tiempo después se presentaron otros dos hermanos del paletero, a pedirle su producto para venderlo, *“Cabe mencionar que sentía tan bonito la aceptación de mi producto era por que en verdad le echaba ganas para que la presentación y calidad fueran buenas y de lo mejor”* Seguía aumentando el número de vendedores y distribuidores y más aumentaba las protestas de la vecindad donde vivía, pues eran muchas las molestias que les ocasionaba con la fabricación de sus churros hechos a mano, un segundo problema era que las autoridades prohibían la venta de churros en la vía pública y con más frecuencia le recogían sus puestos ambulantes, es ahí donde se dio cuenta que no todo era dulzura y si quería progresar era hacerles frente a todos los problemas presentes y los que surgieran.

“Yo tenía 20 años cuando fuimos a un cabaretucho de mala muerte, yo junto con mis distribuidores, yo no sabía bailar, pero con unas cuantas copas, que me iba a importar como se baila, yo estaba contento y el chiste era mover el bote, era yo la variedad de mis compañeros pues ellos si lo sabían hacer, lo que me confortaba que aunque a des ritmo, era yo el patrón y el que podía gastar más dinero y por supuesto el que más trabajaba supe entonces que el dinero no solo servía para comer mejor, y no andar de huaraches y ropa remendada, era un mundo tan diferente al que por primera vez conocía, era un mundo que me confundía, pues no era ni de provincia ni de ciudad”



Poco tiempo después comenzó a luchar por cambiarse de local a un terreno que tomó en renta y que no contaba con ningún servicio por lo tanto era más pesada la jornada de trabajo, por lo cual lo obligo a lograr dichos servicios, como son agua luz y drenaje, en este nuevo lugar logro su primera y gran fábrica de churros hechos a mano, ya empleando su sistema de distribución a gran escala, entregaba en expendios panaderías tiendas y alguno que otro centro comercial.

“Con verdad les dijo que después de haber resuelto los problemas antes enumerados, y ver marchar mi primera fábrica, disfruté, tanto moral como económicamente, no olvida, ni olvido que mi

origen es campesino, más eso no me impedía alternar con gente más preparada que yo, pues según yo demostraba que podía hacer cuanto me propusiera, hasta ese momento era yo un industrial”



Siendo el principal distribuidor de churros a gran escala en la Ciudad de México, pareciera que todo marcharía bien, pero poco tiempo paso para que sufriera una terrible competencia, por los mismos trabajadores y extrabajadores, pues copiaron su sistema recetas, y procesos, para después convertirse en sus más terribles competidores, y no solo eso comenzaron a trabajar con su cartera de clientes, y expendios, lo cual lo obligo a buscar nuevas estrategias para superarlos, y es ahí donde ponía en juego toda su capacidad, y pronto entendió que si quería superarlos tenía que hacer las cosas de diferente manera, poner en práctica y buscar otro camino al que él les había enseñado.

Sobre la marcha comenzó a simplificar procesos, en su anhelo de superación soñaba con mecanizar y automatizarlo todo hasta ese momento su fábrica de churros hechos a mano.

Lo primero que se le ocurrió fue adquirir y comprar maquinas ya hechas que en esa época eran muy simples, también visito algunos industriales dueños de fábricas de su ramo, como por ejemplo la más famosa churrería de México “La Churrería del Moro” de la Av. San Juan de Letrán, (*hoy eje central*) Que solo contaba con una dula cremallera y cruceta que simplificaba el esfuerzo físico, pero solo arrojaba un solo hilo, conclusión que no existían mejores máquinas para hacer churros, pues de haberlas habido el MORO, contaría con ellas pues recursos no le faltaban.



TELESECUNDARIA: JUAN GÓMEZ CAMACHO
CLAVE:21DTV0029N
TURNO: MATUTINO
DIRECCION: Abasolo Zacapala, Puebla
C.P.72680
FUNDACIÓN: 1968

CARACTERÍSTICAS:

Tiene la capacidad de atender 6 grupos
cuenta con canchas usos múltiples techada
cuenta con un aula virtual llamada
"CENTRO COMUNITARIO DIGITAL"
INTERNET SATELITAL

“Así que si yo quería una máquina de mejor capacidad tenía que construirla yo mismo” Pronto se puso en contacto con proveedores y distribuidores de la industria del pan, visito algunos establecimientos, con venta de diferentes maquinas, para ver si existía alguna máquina que tuviera más ventaja que las que ya había visto, compro una máquina para prensa de libros, después se dispuso visitar diferentes talleres industriales hasta que encontró una persona capaz de realizar las adaptaciones a sus necesidades sin ninguna responsabilidad, de la maquinaria como de los resultados que pudieran darse, y comenzaron los trabajos quitando y poniendo piezas, algunas tenían que mandarse hacer, también comenzaron algunos diseños la mayoría termino en el bote de la basura, resultaba desesperante, el negocio seguía resistiendo, y las inversiones para dicho proyecto no daban frutos, cerca de dos años transcurrieron para comenzar a realizar diferentes pruebas, todo esto lo orillo a instalar un pequeño taller industrial, dentro de su pequeña fábrica, el comenzó a dirigir y a meterse en la mecánica, tenía mucho trabajo, pues era atender su negocio, sus clientes, problemas de los trabajadores, abrir nuevas rutas y la calidad del producto.



Fue un calvario batallar con diferentes mecánicos, pues no se daban cuenta que quería lograr un invento sin saber nada de mecánica otros tres años pasaron para logra avances significativos, pues la maquina ya producía churros, un tanto defectuosos.

Un año más tarde logro una segunda maquina mucho más sofisticada mejorando el producto



mecanizado y desechando por completo el sistema en serie manual. Pero el incesante mejoramiento de la maquina no ceso, descubrió que los mecanismos hidráulicos, los cuales ocupaban el primer grado en alta producción, pues arrojaban 30 hilos de pasta para churros, para lograr el corte, cocimiento, enfriamiento, y escurrimiento, por medio de aire acondicionado, con una producción de 10,000 churros por hora, hasta la actualidad no existen maquinas con tal capacidad de producción.

Realizo patentes en México y Estados Unidos. La primer maquina medía 11 metros de largo y pesaba 5 toneladas. Su primera patente como inventor para la elaboración de productos alimenticios, está fechada el 25 de noviembre de 1963. La segunda patente el 10 de diciembre de 1966 y una tercera 25 de octubre de 1974.



En su autobiografía menciona que sus máquinas tenían la capacidad de competir contra la prestigiosa marca BIMBO, ofrecer toda la variedad de productos incluso mejorar la calidad. Pero no sabemos que lo hizo renunciar, solo escribió que, por envidias, pues se retiró a temprana edad del negocio, prometió que escribiría un libro donde explicaría y daría más detalles, pero el tiempo no le alcanzó.

Don Juan Gómez Camacho fallece el 10 de diciembre del 2012

Fuente: <http://proyectandoamexico.blogspot.com/2019/09/biografia-de-juan-gomez-camacho-un.html>